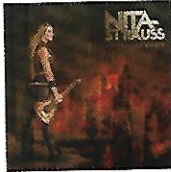


Nita Strauss

Controlled chaos

SUMERIAN

Solodebut av gitarrhjärte

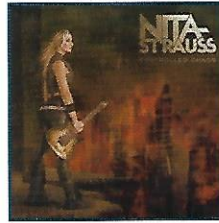


I gitarnördvärlden är Nita Strauss ett välbekant namn. Första gången hon dök upp på min radar var då hon tillsammans

med Courtney Cox utgjorde duon Murray/Smith i coverbandet The Iron Maidens. Sedan dess har hon sakta men säkert etablerat sig som en av världens bästa kvinnliga gitarrister, med egen signaturgitarr från Ibanez och jobb som gitarrist hos en viss Alice Cooper.

När hon nu bockar av soloalbum på meritlistan går hon tillbaka till rötterna och hyllar de raketgitarrister som inspirerade henne att börja spela. Och hon gör det med den äran. Det är grandios, fläsigt, aggressivt, virtuost, melodiöst och snabbt. För det mesta. Vilket för mig till slut blir lite övermäktigt och enahanda. I »Hear« och »Hope grows« lugnar hon sig dock en smula och avslöjar en fin tonkontroll och smakfullt spel. Och avslutande »The show must go on« av Queen tolkar hon otroligt snyggt. Autentiskt men ändå personligt. Man lyssnar hellre på någon som talar lugnt än någon som vrålar.

★★★★★☆☆☆☆
JONAS MOLUND *Suomen Rock Mag.*



NITA STRAUSS

Controlled Chaos

SUMERIAN

Alice Cooper shredder becomes heavy metal's guitar heroine

Nita Strauss is a guitar goddess who's built up her profile through old-school, melodic heaviness. She first turned heads in the tribute act The Iron Maidens, before, most notably, becoming the guitarist for shock rock icon Alice Cooper. Nita's history suggests that her solo instrumental outing, *Controlled Chaos*, would continue in that vintage vein, but while classic rock nostalgia does occasionally rear its head (a symphonic cover of Queen's *The Show Must Go On* being the goosebump-inducing apex), this album is instead a celebration of the diversity of her metal guitar-work. *Hope Grows* is a soft, acoustic ballad; *Lion Among Wolves* is a thrashing number with hints of gloomy black metal; *The Quest* is pure power metal extravagance; *Mariana Trench* is Synyster Gates-style riffing meets modern metalcore. Nita's six-string prowess transcends subgenres and generations, creating a debut that is an essential listen for metalheads young and old.



FOR FANS OF: Marty Friedman, Avenged Sevenfold, Stratovarius

MATT MILLS

Metal Hammer
2018